

SATK veröffentlicht Overdub Studio

Fokussierte Vertonungs-DAW für macOS und iPad

SIEGBURG, 21. MAI 2026

Die unabhängige Audio-Software-Schmiede SATK aus Siegburg hat mit Overdub Studio 1.0.1 ihre erste eigenständige DAW veröffentlicht. Die App richtet sich an Redakteurinnen, Sportkommentatoren, Producer und alle, die Video-Beiträge sendefertig vertonen müssen – ohne Studio, ohne Toningenieur.

Der Workflow ist bewusst kurz: Video laden, einsprechen, fertig. Pausen werden während der Aufnahme automatisch entfernt. Die Stimme wird automatisch auf Sendelautstärke (EBU R128 -23 LUFS) gebracht. Ein Klick balanciert Sprache, Musik und Effekte. Der Export bettet die fertige Vertonung direkt in das Quellvideo ein – MXF-Integrität bleibt durchgängig erhalten, Sync und Timecode stimmen.

Auf macOS gibt es zusätzlich einen integrierten Prompter, der über On-Device-Spracherkennung mit der Stimme mitläuft und die Leseposition stabil hält.

Overdub Studio ergänzt das bestehende SATK-Lineup: Broadcast Meter, mini METER (iPhone), Loudness Correct, Easy Editor und Instant Player. Alle Tools teilen sich dieselbe EBU-R128-Engine, sodass Messwerte und Korrekturen zwischen den Apps konsistent sind.

Verfügbarkeit und Preise

- macOS Standalone – 199 € einmalig, direkt über satk.tech
- iPad-App – monatliches Abo via Apple App Store
- Kostenlose Testversion: satk.tech/overdub-studio-pro

Über SATK

SATK – Sascha's Audio Tool Kit – ist eine unabhängige Audio-Software-Schmiede aus Siegburg, gegründet von Sascha Hömske. Das Lineup umfasst sechs native Apps für macOS, iPadOS und iPhone rund um Broadcast, Postproduktion und Voiceover.

Pressekontakt

Sascha Hömske, SATK • info@satk.tech • satk.tech